

3.2 ASPECTOS SOCIOCULTURALES

3.2.1 POBLACIÓN URBANA

3.2.1.1 EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN

La población del distrito de Tarapoto se ha ido incrementando a través de los años según el censo de 1972 fue de 22,051; 1981 de 36,256 y según el último censo 2007 llego a 68,295. El crecimiento más significativo en los distritos de La Banda y Morales fue en periodo intercensal 1981-1993, alcanzando una tasa de crecimiento de 6,1% y 9,3% respectivamente.

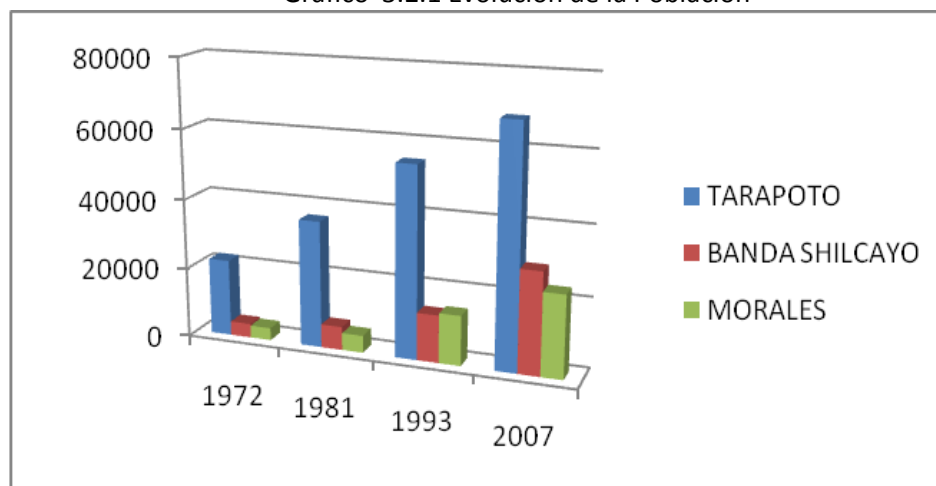
Cuadro 3.2.1 Evolución de la Población

DISTRITO	TASA DE CRECIMIENTO PROMEDIO ANUAL (%)			POBLACIÓN POR CENSOS			
	1972-1981	1981-1993	1993-2007	1972	1981	1993	2007
Tarapoto	5,7	3,5	1,6	22 051	36 256	54 581	68 295
La Banda de Shilcayo	5,8	6,1	5,6	4 006	6 682	13 558	29 111
Morales	3,8	9,3	3,7	3 532	4 920	14 241	23 561

Fuente: INEI Censo Población y Vivienda 2007
 Elaboración: Equipo técnico PDU.

Cabe destacar y enfatizar que el crecimiento poblacional y el proceso de urbanización experimentado por la ciudad en los últimos años se ha traducido en la ocupación desordenada del suelo urbano y en la agudización del déficit s de atención de los servicios urbanos.

Gráfico 3.2.1 Evolución de la Población



Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) - Censos Nacionales 2007
 Elaboración: Equipo Técnico PDU

Según el censo 2007 Tarapoto tiene una población de 67,362 habitantes, La Banda de Shilcayo 24,932, Las Palmas 942 y Morales 22,874.

Cuadro 3.2.2. Población Ciudad de Tarapoto

DETALLE	TOTAL	
	N°	%
Ccpp Tarapoto	67,362	57.8
Ccpp Urb. La Banda	24,932	21.4
Ccpp Urb. Morales	22,874	19.6
TOTAL ÁREA CONURBADA	115,168	98.8
Ccpp Santa Rosa de Cumbaza	469	0.4
Ccpp Urb. Las Palmas	942	0.8
TOTAL ÁREA DE ESTUDIO	116,579	100

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) - Censos Nacionales 2007
Elaboración: Equipo Técnico PDU

3.2.1.2 POBLACIÓN POR GRUPOS QUINQUENALES

La estructura de la población de la ciudad de Tarapoto, por grupos quinquenales nos muestra que su población es predominantemente joven; pues alrededor del 75% es menor a 30 años. Igual representatividad se puede observar en cada núcleo urbano.

También destacamos que la población mayor a 60 años solo constituye alrededor del 7%

Cuadro 3.2.3. Población por grupos quinquenales

GRUPOS QUINQUENALES	CCPP. TARAPOTO		CCPP. BANDA SHILCAYO		CCPP. MORALES		TOTAL ÁREA CONURBADA	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
De 0 a 4 años	5797	8.61	2660	10.67	2200	9.62	10657	9.25
De 5 a 9 años	5130	7.62	2245	9.00	1934	8.46	9309	8.08
De 10 a 14 años	6082	9.03	2664	10.69	2401	10.50	11147	9.68
De 15 a 19 años	7629	11.33	2838	11.38	2983	13.04	13450	11.68
De 20 a 24 años	6972	10.35	2520	10.11	2448	10.70	11940	10.37
De 25 a 29 años	5926	8.80	2131	8.55	1899	8.30	9956	8.64
De 30 a 34 años	5252	7.80	1937	7.77	1711	7.48	8900	7.73
De 35 a 39 años	5061	7.51	1913	7.67	1644	7.19	8618	7.48
De 40 a 44 años	4733	7.03	1723	6.91	1566	6.85	8022	6.97
De 45 a 49 años	3925	5.83	1271	5.10	1256	5.49	6452	5.60
De 50 a 54 años	3123	4.64	901	3.61	900	3.93	4924	4.28
De 55 a 59 años	2289	3.40	647	2.60	582	2.54	3518	3.05
De 60 a 64 años	1680	2.49	477	1.91	439	1.92	2596	2.25
De 65 a 69 años	1330	1.97	342	1.37	324	1.42	1996	1.73
De 70 a 74 años	995	1.48	273	1.09	214	0.94	1482	1.29
De 75 a 79 años	696	1.03	170	0.68	189	0.83	1055	0.92
De 80 a 84 años	391	0.58	120	0.48	100	0.44	611	0.53
De 85 a 89 años	226	0.34	69	0.28	62	0.27	357	0.31
De 90 a 94 años	94	0.14	17	0.07	16	0.07	127	0.11
De 95 a 99 años	31	0.05	14	0.06	6	0.03	51	0.04
TOTAL	67362	100	24932	100	22874	100	115168	100

Fuente: INEI Censo 2007
Elaboración: Equipo técnico PAT

3.2.1.3 ESTIMACIONES DE CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN URBANA

Las estimaciones de población se realizaron teniendo en cuenta la tendencia de crecimiento de la población durante el periodo intercensal 1993-2007; tomando en consideración la tasa de crecimiento registrada, por cada uno de los núcleos urbanos. En ese sentido, las tasas de crecimiento fueron 1.63%, 3.74% y 6.74% para Tarapoto, Morales y Banda de Shilcayo respectivamente.

La población estimada para el año 2010 para la ciudad de Tarapoto es de 126,288 habitantes donde el centro poblado Tarapoto tiene una población de 70,710, Banda Shilcayo 30,040 y Morales 25,538 habitantes.

Cuadro 3.2.4. Población proyectada

PROVINCIA Y DISTRITOS	TASA DE CRECIMIENTO PROMEDIO ANUAL (%)	POBLACION CENSO 2007	POBLACIÓN PROYECTADA*		
	1993-2007		2008	2009	2010
PROVINCIA SAN MARTIN	2.25	161,132	164,751	168,451	174,613
Distrito Tarapoto	1.61	68,295	69,397	70,517	71,655
Ccpp Tarapoto	1.63	67,362	68,460	69,576	70,710
Ccpp Santa Rosa de Cumbaza	1.97	469	478	488	497
Distrito La Banda de Shilcayo	5.61	29,111	3,074	32,469	34,290
Ccpp Urb. La Banda	6.41	24,932	26,530	28,231	30,040
Ccpp Urb. Las Palmas	2.96	942	970	999	1,028
Distrito Morales	3.66	23,561	24,424	25,318	26,245
Ccpp Morales	3.74	22,874	23,729	24,617	25,538
ÁREA DE ESTUDIO		116,579	120,167	123,911	127,813
ÁREA CONURBADA		115,168	118,719	122,424	126,288

Fuente: INEI Censo 2007
 Elaboración: Equipo técnico PAT

3.2.1.4 MIGRACIÓN

Uno de los fenómenos sociales más importantes del proceso de ocupación de los territorios ha sido el de la migración. Junto a este fenómeno, se ha dado un importante proceso de urbanización. En el caso de la ciudad de Tarapoto estos procesos tuvieron como uno de sus determinantes la construcción de la carretera Marginal; así como la violencia política de la década del 80 e inicios de la del 90.

En este último caso, las ciudades como Tarapoto fueron los destinos de estos flujos poblacionales; frente a ello los centros urbanos no estaban preparados con propuestas planificadas de ocupación, con servicios básicos, con áreas de expansión seguras, etc.; razón por la cual se tiene una ciudad que ha crecido de una manera inorgánica y no planificada. En dichas condiciones el acceso al suelo tuvo como característica a las invasiones de las áreas marginales de la ciudad.

Hacia el año 2007, en el núcleo urbano de Tarapoto el 9% de su población había migrado hace más de 5 años de los departamentos de Lima 3% y Loreto 2%; en Banda Shilcayo el 10% de su población es migrante y en Morales el 10%.

Como podemos observar en el Cuadro N° 3.2.5. el 91% de la población de los núcleos urbanos de Tarapoto, Morales y Banda de Shilcayo hace 5 años atrás vivía en ella. Eso quiere decir que el 9% restante había venido de otro departamento.

Cuadro 3.2.5. Departamento en el que vivía hace 5 años

DETALLE	EXTRJ.		AMAZ.		CAJAM.		LIMA		LAMB.		LIB.		LORETO		SAN MARTIN		OTROS		TOTAL	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
TARAPOTO																				
Ccpp Urb. Tarapoto	168	0	306	1	420	1	1551	3	691	1	592	1	1114	2	55582	91	0	0	60424	100
Ccpp Urb. Santa Rosa De Cumbaza	0	0	0	0	3	1	4	1	0	0	0	0	7	2	404	96	0	0	418	100
BANDA SHILCAYO																				
Ccpp Urb. La Banda	48	0	139	1	243	1	449	2	273	1	132	1	569	3	20128	90	291	1	22272	100
Ccpp Urb. Las Palmas	2	0	0	0	16	2	18	2	0	0	2	0	18	2	781	93	10	1	847	100
MORALES																				
Ccpp Urb. Morales	34	0	184	1	251	1	516	2	224	1	151	1	382	2	18615	90	317	2	20674	100
TOTAL ÁREA DE ESTUDIO	252	0	629	1	933	1	2538	2	1188	1	877	1	2090	2	95510	91	618	1	104635	100
TOTAL ÁREA CONURBADA	250	0	629	1	914	1	2516	2	1188	1	875	1	2065	2	94325	91	608	1	103370	100

Fuente: INEI Censo 2007

Elaboración: Equipo técnico PAT

3.2.2 POBREZA

El proceso de urbanización que ha venido experimentando la ciudad de Tarapoto, ha venido acompañada de un conjunto de elementos que explican que las condiciones de vida de la población no fueron resueltas, razón por la cual; aún hay un importante grupo poblacional cuyas condiciones de vida los caracterizan como población carente de necesidades básicas.

Según el mapa de pobreza de FONCODES, en el Cuadro Nº 3.2.6. el distrito de Tarapoto se ubica en el Quintil 5 considerándose el menos pobre con un 3% de su población sin servicio de agua, un 2% sin desagüe y un 4% sin electricidad; seguido por el distrito de Morales ubicado en el Quintil 4 (menos pobre) con un 9% de la población sin cobertura de agua, 4% sin desagüe y un 8% sin electricidad y el distrito de Banda Shilcayo ubicado en el Quintil 3 (medianamente pobre) de pobreza con un 13% de la población sin servicio de agua, un 4% sin desagüe y 26% sin electricidad.

Cuadro 3.2.6. Mapa de Pobreza

DETALLE	POBLACIÓN 2007	% POBLACIÓN RURAL	QUINTIL ÍNDICE	% POBLACIÓN SIN:			TASA DE ANALF. MUJER	% NIÑOS 0-12 AÑOS	TASA DESNUTR. NIÑOS 6-9 AÑOS
			CARENCIAS 1/	AGUA	DESAG / LETRIN.	ELECT.			
PERU	27,428,169	24%		23%	17%	24%	11%	26%	22%
REGION SAN MARTIN	728,808	35%	2	36%	12%	41%	11%	30%	22%
SAN MARTIN	161132	9%	3	24%	7%	18%	5%	25%	12%
TARAPOTO	68,295	1%	5	3%	2%	4%	3%	21%	6%
LA Banda de SHILCAYO	29,111	9%	3	13%	4%	26%	5%	26%	9%
MORALES	23,561	3%	4	9%	4%	8%	4%	24%	11%

Quintiles de Pobreza: 1=mas pobre y el 5=menos pobre

Fuentes: Mapa de Pobreza 2006 - FONCODES, Censo de Población y Vivienda del 2007 - INEI, Informe del Desarrollo Humano 2006 – PNUD

3.2.3 SERVICIOS SOCIALES

3.2.3.1 EDUCACIÓN

El planeamiento de las acciones educativas, su ejecución, administración y control, se encuentra a cargo de la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) de San Martín, con sede en Tarapoto. El sistema educativo en la ciudad de Tarapoto, comprende la educación Básica Regular (está dada por niveles: Inicial, Primaria y Secundaria) y que corresponden a la gestión Pública como privada.

Se agregan Institutos de Estudios Superiores, Centros de Educación Ocupacional privados que, orientados a la Capacitación y Especialización Técnica-Profesional, ofrecen formación en carreras técnicas como: Secretariado Ejecutivo, Computación e Informática, Auxiliares de Enfermería, Contabilidad, Turismo, Modas, etc.

En cuanto a formación universitaria; en la ciudad se localizan las siguientes universidades:

- La Universidad Nacional de San Martín
- La Universidad Privada César Vallejo
- Universidad Alas Peruanas
- Universidad Privada Unión

a. NIVEL EDUCATIVO DE LA POBLACIÓN

El nivel de instrucción de una persona es el grado más elevado de estudios realizados o en curso, teniendo en cuenta si se han terminado o están incompletos.

El 6% del total de la población de la ciudad de Tarapoto no tiene nivel educativo, el 28.7% tiene primaria, y el 37% secundaria siendo este el nivel educativo más alto de la población y el más bajo inicial con 2.4%.

En el Cuadro N° 3.2.7. se observa el nivel educativo donde el 6.6% del total de la población tiene nivel universitario completo y el 7.8% superior no universitario completo vale decir que el 14.4% de la población está capacitada con grado universitario o técnico para el desarrollo de las actividades sociales, económicas y productivas.

Estos datos son necesarios en las diversas actividades para conocer el grado de instrucción de la población y emplearla en función a la educación adquirida.

Cuadro 3.2.7. Nivel Educativo de la Población

ULTIMO NIVEL DE ESTUDIO QUE APROBO	CCPP. TARAPOTO		CCPP. BANDA SHILCAYO		CCPP. MORALES		TOTAL ÁREA CONURBADA	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Sin Nivel	3432	5.4	1726	7.4	1345	6.2	6503	6.0
Educación Inicial	1353	2.1	640	2.7	568	2.6	2561	2.4
Primaria	16688	26.1	7637	32.6	6918	32.1	31243	28.7
Secundaria	23551	36.9	8859	37.8	7894	36.6	40304	37.0
Superior No Univ. incompleta	4003	6.3	1255	5.4	1061	4.9	6319	5.8
Superior No Univ. completa	5767	9.0	1373	5.9	1393	6.5	8533	7.8
Superior Univ. incompleta	4122	6.5	853	3.6	1147	5.3	6122	5.6
Superior Univ. completa	4929	7.7	1065	4.5	1222	5.7	7216	6.6
TOTAL	63845	100	23408	100	21548	100	108801	100

Fuente: INEI Censo 2007
 Elaboración: Equipo técnico PAT

b. ANALFABETISMO, ESCOLARIDAD.

- **La tasa de analfabetismo.** En la ciudad de Tarapoto existe un pequeño sector de población que no sabe leer o escribir; situación esta que se constituye en un factor que conspira contra las posibilidades de desarrollo y de fortalecimiento de las capacidades competitivas del poblador. Para la ciudad se constituye en una limitación en el logro de mejorar su competitividad y por ende en su crecimiento económico y el fortalecimiento de su estructura social.

El 2.05% de la población de Tarapoto no está alfabetizada, en Morales, esta proporción alcanza al 3.04% y en Banda Shilcayo al 3.53%.

- **La tasa de escolaridad** es el porcentaje de la población en edad escolar que efectivamente está escolarizada.
En el caso de Tarapoto se tiene un porcentaje de escolaridad de 86.43% (Puesto 867), Morales 83.81% (Puesto 1136) y Banda Shilcayo 83.43% (Puesto 1161).

Cuadro 3.2.8. Alfabetismo, analfabetismo y escolaridad

DETALLE	Alfabetismo		Analfabetismo	Escolaridad	
	%	ranking	%	%	ranking
San Martín	96.55	17	3.45	83.52	121
Tarapoto	97.95	79	2.05	86.33	867
La Banda de Shilcayo	96.47	218	3.53	83.43	1 161
Morales	96.96	173	3.04	83.81	1 136

Fuente: INEI Censo 2007 - PDNU
Elaboración: Equipo técnico PDU

3.2.3.2 SALUD

Los servicios de salud en la ciudad de Tarapoto, vienen siendo atendidos por los establecimientos bajo la administración del MINSA- DIRESA y de ESSALUD. También se encuentran los establecimientos administrados por la Sanidad de la Policía Nacional del Perú y por las Fuerzas Armadas.

- ✓ **EsSalud**, con el Hospital de Apoyo Integrado I ubicado en Partido Alto.
- ✓ **Sanidad de la Policía Nacional del Perú**, con el Policlínico ubicado en el sector Los Jardines.
- ✓ **Sanidad del Ejército**, en el Fuerte Militar "Mariscal Cáceres" (Morales).
- ✓ **Agrupamiento FAP**, con sede en el aeropuerto de la ciudad.
- ✓ Materno Infantil
- ✓ Centro de Adulto Mayor

A continuación se analizará los indicadores de salud como variables que intentan medir u objetivar en forma cuantitativa o cualitativa, sucesos colectivos para así, poder respaldar acciones políticas, evaluar logros y metas:

a. DESNUTRICIÓN

Uno de los principales problemas de salud infantil en nuestro país, es la desnutrición crónica existente, originada por la ingesta de una dieta inadecuada (deficiente en yodo,

hierro y micronutrientes) o por la existencia de una enfermedad recurrente, o la presencia de ambas.

El promedio de desnutrición crónica en niños menores de 5 años en el año 2010 alcanzó una tasa de 2.94 en el distrito de Banda Shilcayo, 7 Morales y 5.74 en Tarapoto (Ver cuadro 3.2.9.).

Los niños afectados ven vulneradas sus capacidades potenciales de enfrentar la pobreza debido al impacto directo de la desnutrición crónica sobre su desarrollo físico y educativo.

Cuadro 3.2.9. Desnutrición

PROVINCIA / DISTRITO	DESNUTRICIÓN NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS	
	CRONICA	TASA
PROVINCIA SAN MARTIN	115	5.64
TARAPOTO	49	5.74
LA BANDA DE SHILCAYO	12	2.94
MORALES	22	7

Fuentes: Estadística-Dires.Sm

b. NATALIDAD

La tasa de natalidad es una variable que da el número promedio anual de nacimientos durante un año por cada 1000 habitantes, también conocida como tasa bruta de natalidad. La tasa de natalidad suele ser el factor decisivo para determinar la tasa de crecimiento de la población. Depende tanto del nivel de fertilidad y de la estructura por edades de la población.

Para los tres distritos la tasa de natalidad promedio es de 21.1, esto quiere decir que por cada 1000 personas hay 21 nacimientos esta tasa es baja con respecto a la nacional, esto puede tener muchas explicaciones como control de la natalidad, migraciones entre otros.

Cuadro 3.2.10. Natalidad

DISTRITOS	TOTAL	NACIMIENTOS	TASA X 1000 N.V
PROV. SAN MARTIN	125479	2642	21.1
TARAPOTO	67936	1430	21.0
LA BANDA DE SHILCAYO	32516	685	21.1
MORALES	25027	527	21.1

Fuentes: Estadística-Dires.Sm

c. ATENDIDOS Y ATENCIONES DE SALUD

El número total de atenciones registradas en el distrito de Tarapoto es de 91,794, Banda de Shilcayo 54682 y Morales 52010.

Y los atendidos son aquellas personas que recibieron una o más atenciones en un periodo determinado, debemos indicar que los totales por provincia no son sumables debido a que existe la posibilidad que un paciente se atienda en diferentes establecimientos de

salud sea por referencia, migración, viaje, etc., por ello el total provincial no es la sumatoria de atendidos en los distritos.

Estas cifras cruzadas con el total de la población distrital según censo 2007, en Tarapoto estarían cubriendo al 33% del total de la población, en Banda Shilcayo 28% y en Morales 42%.

Cuadro 3.2.11. Atendidos y atenciones

DESCRIPCION	ATENDIDOS	ATENCIONES
PROV. SAN MARTIN	40347	198486
TARAPOTO	22425	91794
LA BANDA DE SHILCAYO	8110	54682
MORALES	9812	52010
TOTAL ÁREA CONURBADA	40347	198486

Fuentes: Estadística-Dires.Sm

3.2.4 ASPECTOS CULTURALES EN LA CIUDAD

3.2.4.1 FORMACION DE BARRIOS Y URBANIZACIONES EN LA CIUDAD

El proceso de ocupación del suelo en el tiempo, ha estado acompañado por la transformación de la estructura social originaria. Los flujos migratorios que ha experimentado la ciudad y que ocurre hasta la actualidad, viene acompañado de manifestaciones culturales de los migrantes en un proceso denominado transculturización.

El patrón de ocupación fue progresivo, en torno a determinados espacios denominados inicialmente barrios y posteriormente PPJJ, Asentamientos Humanos.

a. BARRIOS

El crecimiento poblacional y la migración en la Ciudad ha creado transformaciones físicas, funcionales, sociales, como también en las ideas que mueven las conductas y las relaciones de las personas, es decir hay una disgregación más profunda y multifacética de la ciudad; por lo cual existe una pérdida de la identidad histórica de los barrios, entre los más antiguos son: El Barrio Huayco, Partido Alto, La Hoyada y Suchiche; de esta manera cada barrio tenía alguna particularidad mostraba su cultura y tradiciones, dando paso a la formación de comunidades e integrándose a lo que hoy se llama ciudad Tarapoto.

✓ **Huayco**, en este barrio se acentaron las comunidades indígenas de los Muniches y Wancabales provenientes de oeste de Yurimaguas en el Departamento de Loreto es la parte baja de la ciudad, por lo tanto es una zona inundable; además que por sus calles discurren las aguas pluviales de la parte alta de la ciudad, en volúmenes importantes.

✓ **Partido Alto**, ubicado en la parte alta de allí el nombre y uno de los barrios más antiguos de la ciudad de Tarapoto, estaba constituida por familias de campesinos que tenían sus chacras en Banda del Cumbaza y usaban este lugar como sitio de descanso al regreso de sus actividades agrícolas. Se caracterizaba porque también se vendía palma shapaja y caña brava. Este es el barrio donde se asentaron los migrantes chinos.

✓ **La Hoyada**, es la parte de mayor depresión de la ciudad (físicamente hablando) y recibe la acumulación de aguas fluviales, es una zona de peligro muy alto debido a

inundaciones, frecuentes y de corta duración, colmatación de material de arrastre, intensos problemas de erosión, de derrumbes, agrietamientos y deslizamientos de suelos.

✓ **Suchiche**, Por entonces donde hoy se levanta la plaza Cabo Alberto Leveaú, llamada también parque Suchiche, existía la Cocha o Laguna del mismo nombre, cuyo vocablo proviene de Sustuchiches que era el nombre del grupo de Lamistas que inicialmente lo habitó.

La afluencia y fusión de familias de estos grupos étnicos en la Cocha de Suchiche, a las que con el tiempo se sumarían otros grupos descendientes de los Chancas, Pocras e Incas, como Chimbinos, Atumpampas, y Patinos, devino en la conformación de un grupo reciente que estableció relaciones comerciales con los Lamistas, el cual con su progresivo crecimiento, no sólo motivó el crecimiento de la población nativa, sino, el establecimiento de las bases del gravitante rol que en el desarrollo socio económico de San Martín, habría de cumplir en el futuro la ciudad de Tarapoto.

✓ **9 de Abril**, primero se inicio como Pueblo Joven, era un lugar de tránsito entre Tarapoto y Morales y un 9de Abril se posesionaron gente que venía de Loreto y Pucalpa que vino por el Boom del Caucho que luego se retornaron a sus lugares de origen.

✓ **Comercio**, su nombre es por las actividades comerciales que se realizan en esta zona.

✓ **Cercado**, se designa este nombre a la zona ubicado alrededor de la plaza.

✓ **Sachapuquio**, se da este nombre porque en la zona existía una vertiente o puquio de agua, sachu significa monte es decir puquio de monte.

✓ **Punta del Este** Es la parte más fresca aquí se encuentra la cárcel, un grupo se ubico en la parte de la punta al lado este.

✓ **Atumpampa**, es la zona baja de la ciudad orientada hacia la orilla del río Cumbaza, era un zona de grandes áreas de pajonales e higuerales es decir una pampa grande.

✓ **Tarapotillo**, zona agrícola a orillas del rio Cumbaza, allí tenían sus chacras la gente que vivía en Partido Alto y rodeado de palmeras Shapaja.

La formación de Asentamientos Humanos, en su gran mayoría se originaron por invasiones, como es el caso de Villa Universitaria que invadió parte del terreno de la Universidad Nacional de San Martín y de allí el nombre, sus pobladores son de diversos lugares de la provincia y de la región.

Las Asociaciones de Viviendas, son grupos de personas que forman un comité que luego lo formalizan en registros Públicos para su saneamiento, pero no necesariamente tienen características comunes, en cuanto a costumbres, uno de ellos es Villa Autónoma, que se formo en el año 1990 sus habitantes eran oriundos del Barrio Suchiche, que tomaron posesión de estas tierras en ese entonces pertenecientes a propietarios privados.

Las Urbanizaciones, son habilitaciones para uso residencial, conformadas por lotes para viviendas unifamiliares y/o multifamiliares, así como de sus servicios públicos complementarios y el comercio local es decir se planifica su distribución y equipamiento; una muestra en la ciudad es la urbanización Jaime Baltasar Martínez de Compañón fue concebido dentro del programa de viviendas familiares en el segundo gobierno del

Presidente Fernando Belaunde Terry. Con fondos de FONAVI, el Banco de Vivienda encargada de ENACE.

3.2.4.2 FOLKLORE

El folklore es el conjunto de tradiciones y costumbres de los habitantes.

La ciudad de Tarapoto, está representada por el folklore, sobresaliendo sus danzas y artesanías muy variadas, con influencia antigua de los “Lamistos”, descendientes de los Chancas (provincia de Lamas), los Suchiches, Cumbazas y Chazutinos (provincia de San Martín), heredando de ellos, una cultura viril, pujante y trabajadora, que a través de los años de existencia, no obstante, con el progreso de transculturación producida con la llegada de los españoles a la zona, no han podido ser erradicados, y parte de esta manifestación aún se mantiene con vigor y pureza.

a. Danza

La provincia de San Martín es heredera del saber y sentir de nuestros antepasados, sus cantos y músicas acompañados de su expresión corporal crea la danza mímica y el baile como formas de comunicación.

✓ **La Pandilla**, Es una danza que constituye una expresión regional, ya que es bailada en todas las provincias. Es alegre, pícara y espontánea; sus pasos se caracterizan por saltos y otros movimientos alegres y contagiosos. Cualquiera persona puede participar por la facilidad de sus movimientos.

✓ **El Chimaichi**, Es una cumbia de la selva que se caracteriza porque se baila saltando.

✓ **La Danza De La Izana**, Representa el tributo que ofrecen los pobladores a la Cañabrava, cuyo material se emplea para la construcción de casas, cercos, etc.

b. Fiestas

Las fiestas patronales son las más importantes, porque generan un gran movimiento social, donde se celebran las fiestas tradicionales del pueblo (con gente que acude de diferentes lugares), cultural (costumbres, comidas típicas), económico (comerciantes que garantizados en ferias venden sus productos a los asistentes) y recreacional (competencias deportivas, festivales, concursos).

✓ **La Patrona**, Se celebra en julio, empezando el día 7, día del “albazo”, cuando la gente de los diferentes lugares de la ciudad sale a las calles, a tempranas horas del día, entonando y bailando la pandilla, siendo el punto de concentración: la plaza de armas. Desde el 15 hasta el 18 de julio, son las fechas en que finaliza la fiesta con el tradicional “caza del pato” y entrega del “voto”, a quienes tendrán la responsabilidad de organizar la fiesta patronal el año siguiente, en casa de los cabezones, calles y plazas durante todo el día y la noche, se goza inusitada e incansablemente, bailando “pandilla”.

✓ **La Fiesta De San Juan**, Se celebra el 24 de junio de todos los años, en honor a Juan el Bautista, al cual va dedicado el plato típico “juane”, que representa su cabeza cortada, por petición de la princesa Salomé, hija de Herodías. Esta última es la esposa de Herodes, es así que el rey manda a capturar y decapitar a Juan. Esta fiesta se celebra en toda la selva, acompañada de pandillas, concursos de elaboración de juanes y se realizan salidas o paseos al campo.

✓ **Carnavales**, La tradición del Carnaval es una costumbre no muy antigua, pero que tiene las características propias de las costumbres selváticas, es decir se mantiene en la población la creencia que la fiesta también pertenece al diablo y que un cazador no puede salir de casería, porque el SHAP SHICO se burlara de el, haciendo aparecer muchos animales y al recogerlo después del disparo solo hallara casa de comején, bultos de hojarasca o un peñasco. De igual manera puede encontrar en la chapana (tabladilla que hacen los cazadores sobre un árbol para esperar a su presa), jugando a las cartas. Es por ello que en esta semana que durara la fiesta nadie sale al monte en busca de animales.

c. Artesanía

La principal actividad artesanal de esta zona es la elaboración de cerámica, de fina y hermosa decoración. Destaca también la confección de sombreros, cestas y canastas en paja de bombonajes tallados en madera, raíces y semillas, así como las tarjetas de plumas de aves silvestres.

d. Bebidas de Tarapoto

Referirse a las bebidas típicas, es prácticamente llegar al clímax de la tentación por paladearlas o ingerirlas, en animoso afán de comprobar entre otras, sus propiedades afrodisíacas, donde tal vez está el asiento secreto de la longevidad. Las bebidas típicas que a Tarapoto y al resto de la selva han hecho famosos por paladearlas o ingerirlas, se dividen, ya sea, por su composición, preparación, contenido alcohólico, incluso por los poderes curativos que poseen; en tres grupos.

Aquellas bebidas complementarias de la alimentación popular se preparan a partir de la cocción de un determinado producto y se sirven frescas, con un mínimo grado de fermentación.

✓ **El masato (Chicha de Yuca)**, Es una bebida preparada a base de la yuca sancochada, machacada y mezclada; pero el verdadero masato es aquél que después de sancochada la yuca, es masticada, y escupida en un recipiente para mezclarla con el agua.

✓ **El Chapo**, Es una especie de jugo hecho a base de plátano maduro sancochado, licuado o machacado junto con agua.

✓ **El Ventisho**, Al mismo tiempo que se muele la caña de azúcar en el famoso “trapiche”, se extrae en un recipiente el jugo de ésta, llamado ventisho, el cual se toma fresco o fermentado.

✓ **La Chicha de Maíz**, Está preparada con maíz molido, agua e ingredientes diversos para darle sabor agradable, como: clavo de olor, hoja de higo, hoja de guayaba y hoja de naranja. Los lugareños acostumbran a servir esta chicha en especial en fiestas típicas y en las faenas agrícolas.

✓ **La Aguajina**, Es un refresco que se elabora con la pulpa o “carne” de un famoso fruto de la amazonía, el aguaje, de la palmera del mismo nombre.

e. Tragos Exóticos - Afrodisíacos Durativos

Son aquellas bebidas que según los lugareños curan diversas enfermedades de la sangre, los riñones, estómago, los huesos, etc. Prolongan la vida y mantienen el vigor sexual hasta el final de sus días, a los que en forma dosificada los ingieren.

- ✓ **Siete Raíces**, Éste se denomina así por razones simbólicas y místicas, pero en realidad, es el concentrado de extractos que se obtiene macerando raíces, cortezas, tallos, flores o frutos de no menos de doce árboles o plantas amazónicas, en aguardiente.
- ✓ **El Chuchuhuasi**, Es un extracto que se obtiene macerando la corteza de la caña de azúcar en el aguardiente de la misma.
- ✓ **Uvachado**, Es un macerado de uvas con aguardiente.
- ✓ **Cerezachado**, Macerado de cereza.

f. Gastronomía de Tarapoto - Comidas típicas de la Selva.

- ✓ **El Avispajuane**, Tiene las mismas características del juane de arroz, pero no lleva huevo, se le agrega carne de cerdo molida.
- ✓ **Juane de gallina**, Constituye un plato tradicional en las fiestas de San Juan. Tiene la forma de un gran tamal, preparado a base de arroz, gallina y huevos; el cual se envuelve en una hoja llamada “bijao”.
- ✓ **El Ninajuane**, Es un plato parecido al anterior en su presentación pero que se prepara a base de huevos batidos con carne de pollo y se envuelve en hoja de plátano. Ambos se cocinan, tradicionalmente en las denominadas “tushpas”, que son cocinas típicas de carbón o leña.
- ✓ **Tacacho con cecina y/o chorizo**, El tacacho, es el plátano frito y machacado que se mezcla con manteca de chanco, por lo general se sirve acompañado de cecina, que es la carne de cerdo seca y ahumada; o de chorizo regional que es un embutido preparado con los intestinos delgados del cerdo y relleno con carne molida de éste pero bien condimentada.
- ✓ **Inchicapi**, Es una sopa preparada a base de maní molido o licuado, gallina de chacra, yuca, maíz, hoja de culantro, ajo, sal y comino.
- ✓ **La Patarashca**, Es una comida típica de la selva, la que descende de los antiguos pobladores. Esta comida incluye cualquier tipo de pescado de la zona, envuelto en hoja de plátano o de la planta llamada bijao, y se prepara asado, al horno o sancochado, por supuesto con condimentos.
- ✓ **El Timbuche**, Es una sopa de pescado fresco, huevos batidos y culantro, al que también se le conoce con el nombre de plato “levanta muerto”, por las propiedades reconstituyentes que tiene después de agotadoras jornadas festivas.
- ✓ **Carnes del monte**, El poblador sanmartinense se alimenta también de carnes de animales que muchos cazadores o “montaraces” capturan cuando se dirigen a “montear” (cazar en la selva). Entre estos animales tenemos: venado, huangana, sajino, tapir o sachavaca, armadillo o carachupa, picuro o majaz, añuje, etc. Los cuales se preparan de diversas formas, asados, sancochados, en sopas, fritos, etc.
- ✓ **El Rumo-Api y el Sara-Api**, Son sopas preparadas a base de carne de monte (animales silvestres) anteriormente mencionados, acompañados con yuca molida y maíz molido, respectivamente.